



Taipa Village Cultural Association
氹仔城區文化協會

氹仔城区文化协会欣然呈献 “遐想 - 黄家龙户外雕塑展”

展示两件独特的公共艺术装置供大众欣赏及互动



澳门，2022年1月24日 - 氹仔城区文化协会独家呈献本年度首个展览“遐想 - 黄家龙户外雕塑展”，展示澳门著名雕塑艺术家黄家龙的全新作品，以日系风格，通过竹棚及金属材料，于氹仔旧城区户外空间呈现两件三米高的大型艺术装置，分别是“祈愿”和“茶室”，为城区本年艺术景象揭开序幕。

两件户外雕塑均注入了黄家龙的标志性军品创作“头盔”，以蓝色、绿色和黄色呈现，与氹仔旧城区建筑物及周边的色调完美融合，头盔用绳子绑在一起，像钟铃一样悬挂。观众将与这两件公共艺术装置互动，藉此感受雕塑之空间感、质感和温度，以及它们与自然环境之连结。

“祈愿”外形采用了日式神社的元素，用竹棚搭建，作为大众祈福的地方。头盔钟铃采用蓝、绿、黄三种颜色为主，除了配合氹仔旧城区之色调，亦与卫生及健康有关连，蓝与绿代表口罩的颜色，黄色则是防护的衣服颜色，代表了人在自然下的一种自我保护状态，大众可以摇动钟铃并许下愿望。而“茶室”也是用竹棚搭建，以日式四叠半茶室为创作灵感，是一个开放式的空间，室内挂上蓝、绿、黄三种颜色的头盔钟铃，观者可进入空间，面对面对角坐着相隔一米之距离。

黄家龙于1977年生于澳门，父亲为当地水彩画家。1996年考入中国广州美术学院雕塑系，2003年取得相应硕士学位。留学期间游历丝绸之路，以殖民地出生的视野，对历史



现场中东西文化交融与碰撞，留下很多想象，回澳后从事艺术教育及雕塑创作。从 2004 年至今，一直参与各类型雕塑创作，其中以人物造像令人熟悉，经常受澳门特区政府、各大学院和私营机构委托制作雕塑。除了人物造像外，黄家龙雕塑作品大多围绕着军品“头盔”，灵感则源自当时澳门政府面对葡萄牙军事设施的保育方面，启发他开始思索头盔的深层意义及其可塑性，继续在这方面寻求彩绘和金属、文化与武装的尝试。

“我们非常荣幸能够邀请黄家龙展示他的全新雕塑作品。”氹仔城区文化协会理事长 João Ó 表示：“多年来，家龙透过不同装饰的头盔作为艺术创作中的另类雕塑作品，已成为他标志性的元素之一，将东西方文化完美融合在一起，为每个展览绽放新的意义。”

氹仔城区文化协会将继续举办不同类型的艺术展览，凝聚本地与国际艺术人才的努力成果。是次户外雕塑展更进一步奠定了氹仔旧城区作为澳门首屈一指的文化艺术荟萃枢纽，并为本地文化创意产业的持续发展作出重大的贡献。

展览日期 : 2022 年 1 月 26 日至 4 月 15 日
地点 : “祈愿”位置: 巴波沙总督前地, 氹仔旧城区
“茶室”位置: 米也马嘉礼前地, 氹仔旧城区
参展人 : 黄家龙
媒材 : 雕塑
入场 : 免费

- 完 -

关于氹仔城区文化协会

氹仔城区文化协会成立于 2016 年，由一群关注氹仔旧城区文化遗产的专业人士所组成的一个非牟利团体，致力推广氹仔旧城区的丰富历史和独特的文化，促进城区的旅游和社区发展，进一步优化旅游及文化产业，建构一个更美好的社区。

协会致力透过举办各类型艺术及文化活动，活化氹仔旧城区，把城区塑造成澳门独特艺术及生活文化旅游区，结合文创、艺术、展览及休闲娱乐多种体验，为旅游及本地居民提供更多休闲娱乐点，并体验传统地道的澳门风貌。

关于氹仔旧城区

氹仔旧城区，昔日是葡萄牙的领土，为渔民所居住。至今仍遗留着充满融和葡萄牙及中国风格的建筑，以及一系列具有粉彩色调的教堂和中式庙宇。有别于澳门娱乐场，这个满布历史色彩和异国情怀的氹仔旧城区是本地居民和游客必到之地标。

www.taipavillagemacau.org.mo



Taipa Village Cultural Association
氹仔城區文化協會

多高精图片，请访问链接：

https://pan.baidu.com/s/1PmZZdl_MgP-AkvK6C6rf7Q

密码: 1000

欲了解更多信息、访问请求和图片，请联系：

Petrie PR

Ivy Li

ivy@petriepr.com

+86 13910880020

Michelle Shi

michelle@petriepr.com

+86 18601276582

Eric Shi

eric@petriepr.com

+86 18707137435